



Datenanlieferung

Datenübergabe Online:

- Email max. 10 MB, bitte immer komprimieren (.sit, .zip)
- Sie können Ihre Daten mit folgenden Zugriffsdaten über FTP-Server senden:
FTP: <http://ftp.schriftatelier.ch>
Benutzername und Passwort fragen Sie bitte per Mail nach.
- Datenträger: CD/DVD/Blueray/USB-Stick

Software:

- Wir verwenden immer die neuesten Programmversionen:
Illustrator, Indesign, Photoshop, Acrobat Professional
- Daten von Microsoft-Programmen (Word, Exel, PowerPoint, Publisher, etc.)
sind nur sehr bedingt geeignet
- Notwendige Bearbeitung Ihrer Daten verrechnen wir nach Aufwand.

Vektordateien (Schriften/ Logos):

- Adobe Illustrator : AI oder EPS
Fonts (Schriften) immer mitliefern. Alternativ: Schriften in Pfade/Kurven/Zeichenwege umwandeln
Linien müssen in der Kontur ausgezeichnet werden.

Pixeldateien (Bilder):

- Adobe Photoshop: PSD oder TIF (JPEG)
Bilder immer im CMYK-Modus aufbauen

Sollte dies nicht möglich sein, senden Sie uns die offenen Daten mit allen verknüpften Bildern und Schriften (InDesign-, Illustrator-, Photoshop-Dokument oder als PDF).

Farbvorlagen:

- Bitte senden Sie uns wenn möglich einen farbverbindlichen Ausdruck zu.
- Teilen Sie uns die Referenzfarben nur in Pantonetönen mit.

Produktionsdetails:

- **Überfüllen/Überdrucken**
Überfüllungen sind im Digitaldruck nicht notwendig. Achten Sie darauf, dass in den jeweiligen Layoutprogrammen die weissen Texte und Flächen nicht auf Überdrucken gestellt sind.
- **Weissdruck (Über- und Unterdruck)**
Für den Druck mit Weiß müssen einige grundlegende Punkte beachtet werden. So muss in dem entsprechenden Programm ein Volltonfarben-Kanal erzeugt werden, der zwingend den Namen „weiss“ tragen muss. Die Auswahl färben Sie mit den Werten (0C 100M 0Y 0K) ein und definieren diese als Überdrucken. Zur Vermeidung von Blitzern ist es notwendig, dass der farbige Druck den Weißdruck in der zu druckenden Größe immer um zwei Pixel überragt (Überdrucken). Bitte liefern sie zum druckfertigen PDF-Datei die offene Daten um allfällige Anpassungen vorzunehmen.



- **Print/Cut-Service**

Um einem Druckprodukt einen Konturschnitt zu geben, fügen Sie bitte ihrer Druckdatei eine entsprechenden Schnittkontur (CutContour) hinzu. Diese muss zwingend folgende Eigenschaften besitzen: geschlossener Vektorpfad, 0,1 pt stark, als Volltonfarbe mit den Werten (0C 100M 0Y 0K) definiert, auf einer separaten mit „CutContour“ beschriftete Ebene. Nur so ist es uns möglich, die Schnittkontur zu erkennen und entsprechend zu bearbeiten. Bei angeschnittenen Gestaltungen oder Motiven unbedingt eine Beschnittzugabe von mind. 5 mm anlegen!

- **Druckfarben**

Unsere Digitaldruckmaschinen produzieren in 4–6 Farben. Sonderfarben (Pantone-Farben) werden in CMYK zusammengesetzt und können nicht immer vollständig erreicht werden. Schwarze Vektorflächen und Schriften sollten ebenfalls 4-farbig (80C 60M 40Y 100K) erstellt werden, damit sie ein Tiefschwarz erreichen.

- **Bildaufösungen**

Um optimale Endresultate zu erzielen, empfehlen wir folgende Auflösungen einzuhalten. Zu beachten ist jedoch auch, dass bei geringem Sichtabstand die Datenmenge optimal sein muss. Insbesondere Schriften müssen vektorisiert angeliefert werden.

Druck bis 1 m ²	mind. 55 ppi	Optimum 150 ppi
Druck bis 5 m ²	mind. 55 ppi	Optimum 100 ppi
Druck bis 10 m ²	mind. 55 ppi	Optimum 75 ppi
Druck bis 50 m ²	mind. 35 ppi	Optimum 55 ppi

- **Gut zum Druck (GzD)**

Auf Wunsch erhalten Sie zu Ihrer Sicherheit ein GzD-PDF ab druckfertigem Printfile. Wenn Sie dies nicht wünschen, erklären Sie sich damit einverstanden, dass die Daten wie angeliefert gedruckt werden.

- **Gängige DIN-Formate in cm**

A0 (84.10 × 118.90)
A2 (42.00 × 59.40)
F4 (89.50 × 128.00)
F12 (268.50 × 128.00)
A1 (59.40 × 84.10)
A3 (29.70 × 42.00)
F200 (116.50 × 170.00)
F24 (268.50 × 256.00)

- **Datenhandling ab druckfertigen Daten**

Das Datenhandling beinhaltet die Datenübernahme, die Überprüfung der Daten, das Einrichten der Maschine und den internen Musterdruck. Sollte ein Mehraufwand entstehen, so informieren wir Sie vor der Ausführung.

- **Datenübernahme ab druckfertigen Daten**

pro Sujet 60.00, bei mehreren Sujets im gleichen Auftrag pauschal 200.--

- **Musterdruck in der Grösse von ca. 100 x 100 cm**

pro Stück ca. 150.00 (nach Absprache)

- **Bildretouchen/Composing, Freistellen von Objekten, Vektorisieren, Datenvorbereitung für Weissdruck**

wird nach Aufwand verrechnet

Sollten Sie Fragen haben, so gibt Ihnen unser Produktionsteam gerne Auskunft.